



"The Wild Side" - olio su tela - 72 x 62 cm

Ann Palmer è una pittrice inglese il cui campionario pittorico si concentra su vedute marine raffiguranti le spiagge di Whitstable in diverse ore del giorno e dell'anno. Scorci di mare al tramonto o in preda a burrasche rivivono nelle opere attraverso una pittura di sintesi, che non si sofferma sui dettagli, preferendo invece cogliere l'essenza strutturale e cromatica, irrorata dalla luce dell'istante. Grazie ad una condotta pittorica che si arricchisce di pennellate materiche, rapide e decise, l'artista cattura tutte le sfumature, dal blu al bianco, dal verde alle tonalità dell'arancio, di un mare cangiante. L'azzurro intenso delle distese acquatiche e dell'orizzonte uniti in un abbraccio infinito, così come la spuma delle onde che si infrange sugli scogli disperdendosi in mille rivoli, o le acque calme e cristalline diventano immensa cassa di risonanza dell'animo e del vissuto di ognuno di noi. Quella di Palmer è infatti una pittura in perpetuo e costante mutamento come il mare, come l'esistenza, come i nostri stati d'animo.

Ann Palmer is an English painter whose pictorial collection focuses on marine views depicting Whitstable's beaches at different times of the day and year. Glimpses of the sea at sunset or in the grip of storms relive in the artistic works through a synthetic painting, which does not focus on details, preferring instead to capture the structural and chromatic essence, sprinkled by the light of the moment. Thanks to a pictorial conduct that is enriched with rapid and decisive material brushstrokes, the artist captures all the shades, from blue to white, from green to shades of orange, of an iridescent sea. The intense blue of the aquatic expanses and the horizon united in an infinite embrace, as well as the foam of the waves that break on the rocks dispersing into a thousand streams, or the calm and crystalline waters become an immense sounding board of the soul and of the lived of each of us. In fact Palmer's painting is in perpetual and constant change like the sea, like existence, like our moods.



"Courage" - acrilico e inchiostro indiano su tela - 40 x 50 cm

Hilda Gerharda van der Veen è una pittrice olandese le cui opere ci parlano di fragilità e forza, del manifesto e dell'invisibile, di transitorietà ed eternità. Attraverso il processo artistico, Hilda esplora il proprio interno e le sue mutevolezze; scava nella sua interiorità più profonda, nella propria materia nera, per sublimarla ed elevarla a un grado di consapevolezza superiore. La sua arte ci spinge a cercare nuovi significati, apre crepe per indicare la possibilità di ignoti percorsi all'interno di se stessi, si confronta con una materia cromatica che plasma vita nuova e le conferisce un'anima. Una pittura contraddistinta da una ricca e vivida palette di sfumature cromatiche e da texture di superfici vibranti, dove i pieni si alternano ai vuoti, a fratture inaspettate che portano a modificare la forma, dando continuamente origine a qualcosa di nuovo. Se infatti la realtà è mutevole, sembrano dirci le opere di Hilda, ciò che importa è riscoprire quel "qui ed ora" che trattienga l'essenza, la bellezza e la fragilità della vita umana.

Hilda Gerharda van der Veen is a Dutch painter whose artworks speak to us of fragility and strength, of the manifest and the invisible, of transience and eternity. Through the artistic process, Hilda explores her own interior and its mutability; she digs into her deepest interiority, into her own black matter, to sublimate it and raise it to a higher degree of awareness. Her art pushes us to search for new meanings, opens cracks to indicate the possibility of unknown paths within oneself, it is confronted with a chromatic material that shapes new life and gives it a soul. A painting characterized by a rich and vivid palette of chromatic shades and a vibrant surfaces textures, where the full alternate with the empty, with unexpected fractures that lead to changes in shape, continually giving rise to something new. In fact, if reality is changing, Hilda's artworks seem to tell us, what matters is to rediscover that "here and now" that holds back the essence, beauty and fragility of human life.



"Mon frère le vent" - tec. mista su tela - 100 x 100 cm

Lucila Viso è una pittrice francese di origini argentine. La sua arte dà vita ad un universo immaginario che si nutre di viaggi, di letture e di una forte passione per le culture orientali. Attraverso uno sguardo limpido e genuino, Viso cerca di cogliere la bellezza insita nel reale, creando una pittura che va oltre il figurativo e l'astratto, poiché raffigura una realtà trasfigurata attraverso il sogno. Lo stupore della pittrice di fronte alla meraviglia del mondo si manifesta nella stesura fluida e vibrante del colore che fissa e trascrive le vibrazioni armoniche, il flusso energetico della vita. Come i "c'era una volta" di ogni racconto ci catapultano in nuove realtà fatte di speranze ed un pizzico di magia, così questi dipinti ci trasportano in delicate atmosfere trasognate, in un armonioso microcosmo animico abitato da forze spirituali e vitali. Un orizzonte onirico saturo di poesia quello di Lucila Vaso che traduce sulla tela il mondo ricco e pulsante della sua mente.

Lucila Viso is a French painter of Argentine origins. Her art gives life to an imaginary universe that feeds on travel, reading and a strong passion for oriental cultures. Through a clear and genuine gaze, Viso tries to capture the beauty inherent in reality, creating a painting that goes beyond the figurative and the abstract, as long as it depicts a reality transfigured through dreams. The painter's amazement in front of the wonder of the world manifests itself in the fluid and vibrant drafting of color that fixes and transcribes the harmonic vibrations, the energetic flow of life. As the "once upon a time" of each story, they catapult us into new realities made up of hopes and a pinch of magic, so these paintings transport us into delicate dreamy atmospheres, in a harmonious soul microcosm inhabited by spiritual and vital forces. A dreamlike horizon saturated with poetry that of Lucila Vaso who translates the rich and pulsating world of her mind onto the canvas.