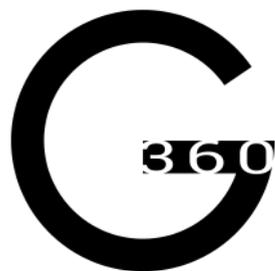
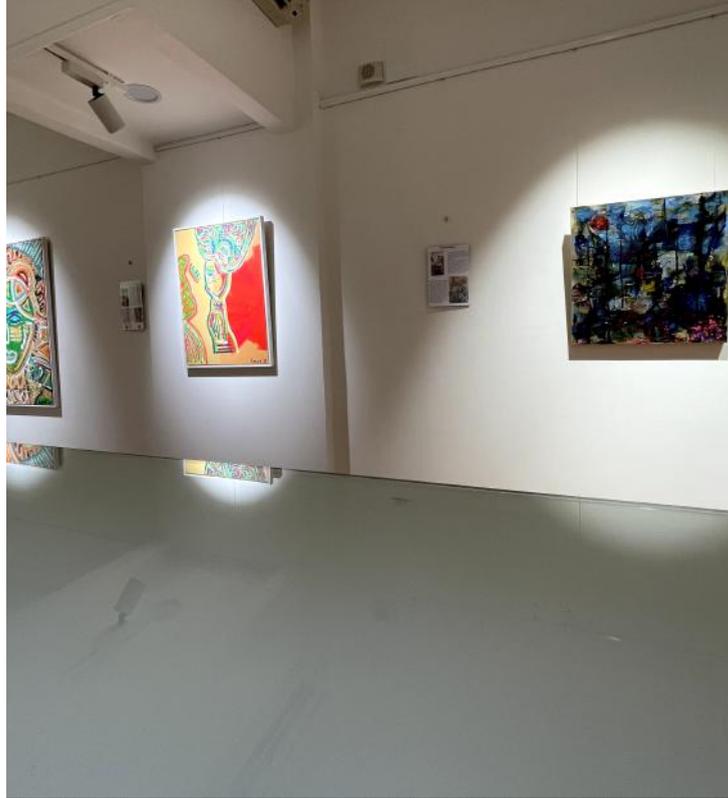




**"Abstract in Blue Tones"** - olio, tecnica mista su tela - 60 x 60 cm

**Tinatin Vachnadze** nasce in Georgia da una famiglia di artisti e musicisti. Fin da piccola Vachnadze è dunque a contatto con un ambiente dove l'arte rappresenta una finestra aperta su altri mondi, quello delle emozioni e dell'immaginazione. Tali stimoli la portano così a spalancare la sua finestra personale per osservare nuovi orizzonti e, ascoltando ciò che il vento della creatività le sussurra all'orecchio, inizia a dipingere condividendo sulla tela lacrime, gioia, amore, tristezza e felicità. L'esperienza pittorica di Vachnadze è contraddistinta da una notevole forza comunicativa che trasfigura la realtà in atmosfere immateriali ma che fremono di vita negli impasti cromatici densi ed accesi. L'interesse non si focalizza sulla forma o sull'immagine, ma sulla trama, sulla fisicità e qualità della materia pittorica che, ora scabra, ora grumosa, ora attraversata da morbidi rilievi, plasma quel coacervo di emozioni umane inabissate e nascoste nei meandri dell'anima. Sosteneva infatti Chardin che "si usano i colori, ma si dipinge con le emozioni."

**Tinatin Vachnadze** was born in Georgia into a family of artists and musicians. From an early age she is therefore in contact with an environment where art represents an open window to other worlds, that of emotions and imagination. Such stimuli lead her to open her personal window to observe new horizons and, listening to what the wind of creativity whispers in her ear, she begins to paint, sharing tears, joy, love, sadness and happiness on the canvas. Vachnadze's pictorial experience is characterized by a remarkable communicative power that transfigures reality into immaterial atmospheres but that quiver with life in the dense and bright chromatic mixtures. The interest is not focused on the form or the image, but on the texture, on the physicality and quality of the pictorial matter which, now rough, now lumpy, now crossed by soft reliefs, shapes that shapes that mass of human emotions submerged and hidden in the meanders of the soul. Indeed, Chardin argued that "you use colors, but you paint with emotions."



Venerdì 1 Aprile - Lunedì 25 Aprile

[www.galleria360.it](http://www.galleria360.it)  
[info@galleria360.it](mailto:info@galleria360.it)  
Tel. 0552399570



# "Internation-Art"

Inaugurazione Venerdì 1 Aprile ore 19:30

Musica Jazz dal vivo 

Galleria360 Borgo Ognissanti 77/r

Ingresso Libero

