



"Within The Mind" - fotografia, stampa Giclée - 51 x 69 cm

TOBI WILKINSON è un'artista australiana. Affascinata dalle potenzialità del mezzo fotografico, si forma a fianco del fotografo Gordon Undy. Sebbene l'artista lavori prevalentemente con pellicole in bianco e nero, le opere esposte fanno parte di una serie di scatti incentrati sui monaci. Da lungo tempo infatti la fotografa australiana si è dedicata ad una ricerca artistica sui monaci di Gyuto del Tibet, fotografandoli nel loro monastero di Dharamsala, in Australia e nel suo studio a Surry Hills.

Conservando intatta la sua innata sensibilità per la luce come elemento creativo e per la struttura formale delle immagini, la fotografa australiana esplora l'essenza della spiritualità, focalizzando l'attenzione sugli elementi più iconici dei monaci buddisti. Tobi Wilkinson ci regala così affascinanti "close-up", scatti ravvicinati, che grazie alla scelta dei particolari tagli compositivi ed all'attento bilanciamento di luci ed ombre, danno vita a fotografie capaci di catturare e trasmettere il senso viscerale della bellezza e della meraviglia spirituale.

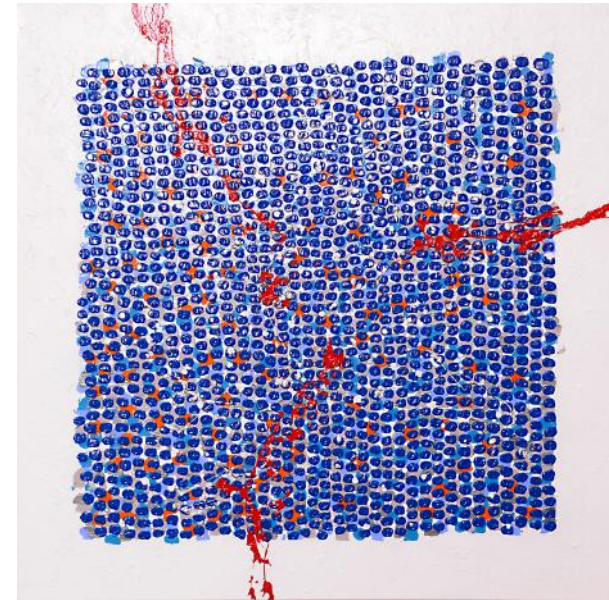
TOBI WILKINSON is an Australian artist. Fascinated by the potential of the photographic medium, she trains alongside the photographer Gordon Undy. Although the artist works mainly with black and white films, the artworks exposed are color shots of a series focused on monks. For a long time, in fact, the Australian photographer has dedicated herself to artistic research of Tibetan Gyuto monks, photographing them in their Dharamsala monastery, in Australia, and in his studio at Surry Hills. By preserving intact her innate sensitivity to light as a creative element and the formal image structure, the Australian photographer explores the essence of spirituality, focusing on the most iconic elements of Buddhist monks. So, Wilkinson gives us fascinating "close-ups", close shots, that thanks to the choice of particular compositional cuts and the careful balance of light and shadow, give life to photographs capable of capturing and transmitting the visceral sense of beauty and spiritual wonder.



"Wren V" - olio e tecnica mista - 23 x 30 cm

RUSSELL VANECEK è un artista americano autore di composizioni dal sapore espressionistico che esplorano il mondo della natura e degli uccelli. Considerati fin dall' antichità strumento divinatorio, simbolo di spiritualità e dell'anima, i volatili sono i mediatori tra cielo e terra; egualmente la pittura di Vanecek diventa un ponte in grado di tenere insieme le due sponde del visibile e dell'invisibile, del finito e dell'infinito. Tra le fronde di alberi che ondeggiavano al tocco segreto dell'immaginazione fanno così capolino colorati uccelli che diventano trasposizioni di ricordi, di emozioni e di sensazioni che si condensano in una materia cromatica dalla forte carica espressiva. Le continue osservazioni tratte dal mondo quotidiano si mescolano con i capricci di un inconscio fertile, percorrendo attraverso la pittura, l'ideale viaggio del pensiero verso una nuova realtà, verso la libera evasione dello spirito nelle riflessioni esistenziali, tra gli echi degli stati d'animo dell'autore. Sotto la forza costruttiva del colore prendono dunque vita composizioni dall'umore marcatamente lirico ma che serbano sempre un'energia vitale fremente.

RUSSELL VANECEK is an American artist author of compositions with an expressionistic flavor that explore the world of nature and birds. Considered since ancient times as a divination tool, a symbol of spirituality and the soul, birds are the mediators between heaven and earth; equally, Vanecek's painting becomes a bridge capable of holding together the two shores of the visible and the invisible, the finite and the infinite. Among the foliage of trees that sway at the secret touch of the imagination, colorful birds peek out and become transpositions of memories, emotions and sensations that are condensed into a chromatic material with a strong expressive charge. The continuous observations drawn from the everyday world mix with the whims of a fertile unconscious, traveling through painting, the ideal journey of thought towards a new reality, towards the free escape of the spirit in existential reflections, among the echoes of the states of soul of the author. Therefore, the constructive power of color gives life to compositions with a markedly lyrical mood, but which always retain a vibrant vital energy.



"Singapore Day 14" - acrilico su tela - 91 x 91 cm

Quella di **BELLE ROTH** è una pittura sincera, dalle pennellate decise, spogliata del superfluo e sospinta dal ritmo delle emozioni e dall'afflato dell'anima.

Le superfici sono contraddistinte da tonalità cromatiche luminose che, sovrapposte su strati differenti, conferiscono al colore valori tattili e all'opera profondità inattese. Risucchiati all'interno del dipinto dalla forza dei contrasti timbrici o dagli accordi tonali che l'artista contrappone e bilancia con notevole abilità, scopriamo un universo artistico dalla grande forza espressiva che, pur impadronendosi dell'essenza della pittura astratta, non sacrifica mai la coerenza ed armonia dei suoi elementi compositivi. Impressioni ed emozioni si mescolano a stimoli differenti creando, attraverso il colore, una brillante scenografia nella quale Belle Roth colloca il palcoscenico del proprio mondo e dove al tempo stesso prendono vita avvincenti narrazioni universali.

BELLE ROTH painting is sincere, with strong brushstrokes, stripped of the superfluous and driven by the rhythm of emotions and the breath of the soul.

The surfaces are characterized by bright chromatic tones that, superimposed on different layers, give to the color tactile values and to the artwork unexpected depth. Sucked into the painting by the strength of the timbral contrasts or by the tonal chords, that the artist opposes and balances with remarkable skill, we discover an artistic universe with a great expressive force which, while taking possession of the essence of abstract painting, it never sacrifices coherence and harmony of its compositional elements. Impressions and emotions are mixed with different stimuli, creating, through the color, a brilliant scenography in which Belle Roth sets the stage of her world and where at the same time compelling universal narratives come to life.

Virginia Bazzecchi Ganucci Cancellieri