



"Spring wild" - acrilico su tela - 100 x 120 cm

NOÉMI VÉSZABÓ è una scrittrice e pittrice ungherese. I dipinti esposti sono contraddistinti da una vivace cromia e da atmosfere oniriche nelle quali galleggiano affascinanti figure femminili che costituiscono il cuore dell'opera. In queste creazioni, frammenti di realtà entrano in contatto con la materia dei sogni aprendosi ad una dimensione gioiosa dell'esistenza. Suggestioni provenienti da correnti diverse vengono rielaborate in uno stile personalissimo, nel quale il mondo della pittura e della grafica si contaminano a vicenda, dando vita ad una ricchezza decorativa accentuata dalla sinuosità del segno e dalla qualità espressiva delle tinte che ricordano l'acceso cromatismo dei fauve e degli espressionisti. Un'arte sognante quella di Vészabó dove, la magia della tradizione iconica russa e lo splendore cromatico delle grandi vetrate delle cattedrali medievali, si rivestono del fascino della contemporaneità, filtrata attraverso la creatività onirica e la sensibilità individuale dell'artista. Una pittura dunque capace di trasfondere il sogno nei dipinti senza però mai perdere il senso del concreto.

NOÉMI VÉSZABÓ is a Hungarian writer and painter. The paintings on display are characterized by a lively colors and dreamlike atmospheres in which fascinating female figures float constituting the heart of the artwork. In these creations, fragments of reality come into contact with the stuff of dreams, opening up to a joyful dimension of existence. Suggestions coming from different currents are reworked in a very personal style, in which the world of painting and graphics contaminate each other, giving life to a decorative richness accentuated by the sinuosity of the sign and the expressive quality of the colors that recall the bright chromatism of the fauve and expressionists. A dreamy art that of Vészabó where, the magic of the Russian iconic tradition and the chromatic splendor of the large windows of medieval cathedrals, are clothed with the charm of contemporaneity, filtered through the dreamlike creativity and individual sensitivity of the artist. A painting therefore capable of transfusing the dream into paintings without ever losing the sense of the concrete.

"Rhythms of emotions"

Giovedì 9 Settembre



ARTE CONTEMPORANEA FIRENZE
Borgo Ognissanti 77/r

www.galleria360.it



info@galleria360.it Tel. 0552399570