

## Mostra collettiva: “EmozionArte”

13 SETTEMBRE - 8 OTTOBRE 2018



Vernissage

Giovedì 13 Settembre ore 19:00

COCKTAIL E MUSICA DAL VIVO

Via il Prato 11r, Firenze



**Tobi Wilkinson**

“Untitled” - Acrylic on canvas - 101 x 76 cm

**TOBI WILKINSON** is an Australian artist. Fascinated by the potentiality of the photographic medium, she began her studies alongside photographer Gordon Undy, and then completed her training in 2012 attending a course with Ralph Gibson.

The exhibited artworks are inspired by this workshop, thanks to which the artist captures the beauty of sinuous female bodies in striking black and white shots. Tobi Wilkinson portrays details of sensual nudes wrapped in an intense chiaroscuro texture that enhances the skin's surface and gives a delicate refinement to a simple and rigorous style. The artist gives us such fascinating close-up shots, in which the human form of the body, in some cases, comes to disguise itself almost to disappear, inviting the observer to open the doors of his imagination, thanks to ingenious game of visual references, which seems in some ways to remember the artistic style of "bodyscape", where the foreground photos of the human figure evoke the natural forms of a landscape.

**TOBI WILKINSON** è un'artista australiana. Affascinata dalle potenzialità del mezzo fotografico, inizia i propri studi a fianco del fotografo Gordon Undy, per poi completare la propria formazione nel 2012 frequentando un corso con Ralph Gibson. Le opere esposte traggono ispirazione proprio da questo workshop, grazie al quale l'artista cattura la bellezza di sinuosi corpi femminili in suggestivi scatti in bianco e nero. Tobi Wilkinson ritrae dettagli di sensuali nudi avvolti da una intensa tessitura chiaroscurale che esalta la superficie della pelle e conferisce ad uno stile semplice, ma rigoroso, una delicata raffinatezza. L'artista ci regala così affascinanti "close-up", scatti ravvicinati, nel quale la forma umana del corpo, in alcuni casi, arriva a mascherarsi fino quasi a scomparire, invitando l'osservatore ad aprire le porte della propria immaginazione, grazie ad ingegnoso gioco di rimandi visivi, che sembra per certi versi ricordare lo stile artistico del "bodyscape", dove le foto in primo piano della figura umana evocano le forme naturali di un paesaggio.



**Lawrence Armstrong**

“Untitled” - Acrylic on canvas - 101 x 76 cm

**LAWRENCE R. ARMSTRONG** is an American artist, highly appreciated on the international scene who has obtained several recognitions and important awards. The exhibited artworks show the interest for a painting that renounces to any attempt of visual codification to favor the search for an absolute rhythm between the different levels and planes of the pictorial surface. The protagonists of the paintings are the horizontal and vertical lines that intersect with tangles of thin colored filaments that stand out strongly from the bright white backgrounds. Thus, the artist investigates the tensions among opposing forces, animating the surfaces of strong internal vibrations and giving rise to an abstraction that never fails in a meaningless decorative play, but that is always defined in the studied balance of space quantities, lines and colors. In this way artworks of great intensity are born where each element contributes to create a rhythmic temporal scan. Armstrong is not only a talented artist, but also a successful architect and designer and CEO of a dynamic international architecture company.

**LAWRENCE R. ARMSTRONG** è un artista americano molto apprezzato nel panorama internazionale. Le opere esposte mostrano l'interesse per una pittura che rinuncia a qualsiasi tentativo di codificazione visiva per favorire la ricerca di un ritmo assoluto tra i diversi livelli e piani della superficie pittorica. Protagonisti dei dipinti sono le linee orizzontali e verticali che si intersecano a grovigli di sottili filamenti colorati che si distaccano con forza dai luminosi sfondi bianchi. L'artista indaga così le tensioni tra forze opposte, animando le superfici di forti vibrazioni interne e dando vita ad un'astrazione che non si risolve mai in un vuoto gioco decorativo, ma che si precisa sempre nello studiato equilibrio tra quantità spaziali, linee e colori. Nascono così opere di grande intensità dove ogni elemento concorre a creare una ritmica scansione temporale. Armstrong non è solo un artista di talento, ma anche un architetto e designer di successo e amministratore delegato di un'azienda dinamica di architettura internazionale.



**David Whitfield**  
 "Untitled" - Acrylic on canvas - 101 x 76 cm

**DAVID WHITFIELD** Stinging, **DAVID WHITFIELD** Pungente, desecrating, at times irreverent, dissacrante, a tratti irriverente, ma but above all free from any suggestion, prejudice or model. soprattutto libera da qualsiasi suggestione, pregiudizio o modello. This is David Whitfield's painting. Questa è la pittura di David Whitfield. Before devoting himself to the art world Whitfield worked as a cartografo e Whitfield lavora come cartografo e cartographer and later as a come infermiere psichiatrico. psychiatric director. These are Esperienze fondamentali che fundamental experiences that nutrono nel profondo il suo immaginario creativo, sfociando in dipinti deeply nourish his creative nario creativo, sfociando in dipinti imagination and which soon capaci di scavare nell'intimo della lead to a paintings capable of psiche umana. Infatti, grazie ad una delving into the depths of the tecnica consolidata, ad una condotta human psyche. In fact, thanks to pittorica estremamente disinvolta, a well-established technique, an una cromia dalle sonorità squillanti easy-going pictorial conduct, a ed una prolifica immaginazione brightly colored chromatic compositiva, le opere di Whitfield sound and a prolific compositional indagano con squisita sottigliezza le imagination, he investigates molteplici sfaccettature della mente e dell'animo umano. Un groviglio di with exquisite subtlety the multiple facets of the human mind and soul. A tangle of feelings and emotions is intertwined with the overlapping of deformed and weightless figures that, almost like spectral visions, move in unstable and undefined spaces, E' l'umana condizione, magistral- playing with chromatic transparencies. It is the human condition, masterfully represented by the English painter in ecstasy of the hues.

“Let's not forget that the little emotions are the great captains of our lives and we obey them without realizing it.”

Vincent Van Gogh

After the summer break, the Galleria360 reopens proposing a double and unmissable contemporary art appointment with the solo exhibition of the artist **David Whitfield**, entitled "Reflections: Introspections" and the group exhibition "EmozionARTE".

The Galleria360 awaits you therefore for the **inauguration on Thursday 13 September 2018 at 19.00 in via il Prato 11r Florence**. During the evening a welcome cocktail will be offered while jazz musicians will play live.

"EmozionARTE" instead is a group exhibition of the international artists **Lawrence R. Armstrong** and **Tobi Wilkinson** which focuses on the ability of each artist to arouse emotions through their works.

“Non dimentichiamo che le piccole emozioni sono i grandi capitani della nostra vita e che obbediamo a loro senza saperlo.”

Vincent Van Gogh

Dopo la pausa estiva, la Galleria360 riapre proponendo un doppio ed imperdibile appuntamento con l'arte contemporanea con la mostra personale dell'artista **David Whitfield**, dal titolo "Reflections: Introspections" e la mostra collettiva "EmozionARTE".

La Galleria360 vi aspetta quindi per l'**Inaugurazione Giovedì 13 Settembre 2018 alle 19.00 in via il Prato 11r Firenze**. Durante la serata inoltre sarà offerto un cocktail di benvenuto mentre musicisti jazz suoneranno dal vivo.

"EmozionARTE" invece è una mostra collettiva degli artisti internazionali **Lawrence R. Armstrong** e **Tobi Wilkinson** che si concentra sulla capacità propria di ogni artista di suscitare emozioni attraverso le proprie opere.

Per vedere altre opere visita:  
[www.galleria360.it](http://www.galleria360.it)

Le opere presenti nello shop online sono tutte disponibili in galleria.



For view more artworks visit:  
[www.galleria360.it](http://www.galleria360.it)

The artworks in the online shop are all available in the gallery.

Testi di Virginia Bazzechi Ganucci Cancellieri  
 Texts by Virginia Bazzechi Ganucci Cancellieri

[info@galleria360.it](mailto:info@galleria360.it) | Tel. +39 055 2399570

Lun - Ven  
 10 - 13 | 15 - 19  
 Sab. - Dom. Chiuso  
 INGRESSO LIBERO

Mon - Fri  
 10 a.m. - 1 p.m. | 3 p.m. - 7 p.m.  
 Sat. - Sun. Closed  
 FREE ENTRY