

## COMUNICATO STAMPA

**Mostra:** collettiva “New ART”

**Organizzatori:** Arch. Riccardo Piagentini, Art Director Angela Fagu

**Inaugurazione Mostra:** Venerdì 11 Gennaio 2019 ore 19:00

**Durata Mostra:** 11 Gennaio – 4 Febbraio 2019

**Luogo:** Galleria360 Via il Prato 11r Firenze

**Sito web:** [www.galleria360.it](http://www.galleria360.it) **Shop-online:** <http://shop.galleria360.it/>

**Email:** [info@galleria360.it](mailto:info@galleria360.it) **Tel.** +39 0552399570

**Orario apertura:** da Lunedì a Sabato compresi dalle 10:00 -13:00 e dalle 15.00-19.00. Domenica chiuso

**Ingresso libero**

«*La semplicità nell'arte è, in generale, una complessità risolta.*» (Costantin Brâncuși)

Secondo un celebre aneddoto nel 1926 un'opera di Costantin Brâncuși venne bloccata alla dogana del porto di New York: il funzionario che aveva il compito di controllare la spedizione non riusciva ad identificare l'oggetto che lo scultore rumeno aveva portato negli Stati Uniti per una mostra. Ne nacque una diatriba tra l'artista ed il doganiere circa l'identificazione dell'oggetto misterioso. Alla fine il doganiere, per nulla convinto dalle dichiarazioni di Brâncuși, classificò l'oggetto nella categoria “Kitchen Utensils and Hospital Supplies”, ovvero “Utensili da cucina e forniture da ospedale”, invece che in quella delle “opere d'arte”.

L'opera in questione è l'*Uccello nello spazio*, di cui lo scultore eseguì diversi esemplari tra il 1923 e il 1940. Ciò che aveva turbato il doganiere, e con lui molti amanti dell'arte e visitatori delle mostre in cui l'opera venne esposta, era la totale mancanza di riferimenti concreti. Ed effettivamente nell'*Uccello nello spazio* di Brâncuși non si intravedono ali, becco o piume ma piuttosto una materia perfettamente liscia e levigata che nella sua assoluta sintesi formale riesce ad evocare l'essenza del volo, dello slancio verso l'alto. Sebbene la semplicità non sia il vero fine della creazione artistica, per lo scultore rumeno essa costituisce l'imprescindibile tappa di arrivo di un'arte capace di cogliere il senso reale delle cose: “*la semplicità è la complessità stessa.*”

In un'epoca come quella attuale, tendenzialmente dominata dalla ricerca di spettacolarizzazione e artificiosità, l'architetto Riccardo Piagentini e l'Art Director Angela Fagu, aprono la nuova stagione artistica 2019 della Galleria360 con una interessante mostra che tenta un rinnovamento del sentire artistico, attraverso la riscoperta della virtù dimenticata della semplicità. Nella esposizione “**New ART**”, artisti internazionali si confrontano infatti con tecniche e linguaggi differenti dimostrando come la vera arte non debba necessariamente colpire, scuotere o violentare chi ne fruisce, ma piuttosto saper evocare emozioni, sensazioni, sentimenti. Si tratta di opere cioè capaci di rendere visibile l'ignoto e di tradurre la complessità dei concetti che governano la nostra vita in un linguaggio semplice, familiare, privo di artificiosità.

“**New ART**” è dunque una mostra il cui scopo è quello di proporre un nuovo statuto artistico, una nuova arte; un'arte cioè, che fa riferimento a se stessa e la cui grandezza risiede nella sua semplicità, unicità e dunque verità. “*La verità profonda, per fare qualunque cosa, per scrivere, per dipingere, sta nella semplicità. La vita è profonda nella sua semplicità*” (C. Bukowski, “Hollywood, Hollywood”).

La mostra sarà inaugurata Venerdì 11 Gennaio 2019 alle ore 19.00 presso la Galleria360, in via il Prato 11r, Firenze. Durante il Vernissage inoltre verrà offerto un cocktail di benvenuto mentre musicisti Jazz suoneranno dal vivo.

*Virginia Bazzechi Ganucci Cancellieri*

## PRESS RELEASE

**Show:** Group exhibition "New ART"

**Organizers:** Arch. Riccardo Piagentini, Art Director Angela Fagu

**Opening Show:** Friday 11th January 2019 at 19:00

**Duration Show:** 11th January – 4th February 2019

**Location:** Galleria360 Via il Prato 11R Florence

**Website:** [www.galleria360.it](http://www.galleria360.it) **Shop-online:** <http://shop.galleria360.it/>

**Email:** [info@galleria360.it](mailto:info@galleria360.it) **Tel.** +39 0552399570

**Opening hours:** from Monday to Saturday inclusive from 10:00 a.m.- 1.00 p.m. and from 3.00 p.m.-7 p.m. Sunday closed

**Free entry**

*"Simplicity is resolved complexity."* (Costantin Brâncuși)

According to a famous anecdote in 1926, a Costantin Brâncuși's artwork was blocked at the customs of the port of New York: the official who had the task of checking the expedition could not identify the object that the Romanian sculptor had brought to the United States for an exhibition. A diatribe arose between the artist and the customs officer about the identification of the mysterious object. In the end the customs officer, not at all convinced by Brâncuși's declarations, classified the object in the category "Kitchen Utensils and Hospital Supplies", instead of "works of art".

The artwork in question is the *Bird in space*, of which the sculptor realized several copies between 1923 and 1940. What had troubled the customs officer, and with him many art lovers and visitors to the exhibitions in which the work was exposed, it was the total lack of concrete references. And actually in Brâncuși's *Bird in space* you can not see wings, beak or plumage but rather a perfectly smooth and polished material that in its absolute formal synthesis manages to evoke the essence of flight, of upward momentum. Although simplicity is not the true end of artistic creation, for the Romanian sculptor it constitutes the unavoidable stage of arrival of an art capable of grasping the real meaning of things: *"simplicity is complexity itself"*.

In an era like the present one, which tends to be dominated by the search for spectacularization and artificiality, the architect Riccardo Piagentini and the Art Director Angela Fagu, open the new 2019 artistic season of the Galleria360 with an interesting exhibition that attempts a renewal of artistic feeling, through the rediscovery of the forgotten virtue of simplicity. In the exhibition **"New ART"**, international artists are in fact confronted with different techniques and languages demonstrating how true art does not necessarily have to strike, shake or rape those who benefit from it, but rather know how to evoke emotions, sensations, feelings. These are works that are capable of making the unknown visible and of translating the complexity of the concepts that govern our lives in a simple, familiar language, devoid of artificiality.

**"New ART"** is therefore an exhibition whose intent is to propose a new artistic status, a new art; an art that is, that refers to itself and whose greatness resides in its simplicity, uniqueness and therefore truth. *"The profound truth, to do anything, to write, to paint, lies in simplicity. Life is profound in its simplicity"* (C. Bukowski, "Hollywood, Hollywood").

The exhibition will be inaugurated on Friday 11<sup>th</sup> January 2019 at 7.00 pm at the Galleria360, in via il Prato 11r, Florence. During the Vernissage a welcome cocktail will be offered while Jazz musicians will play live.

*Virginia Bazzechi Ganucci Cancellieri*